



NEOCLASSICA

CERDOMUS

gres porcellanato
porcelain tiles

gres porcellanato
porcelain tiles

DIVATORI 1969

line di eccellenza ceramica
nologica per creare
ualità e funzionalità.
tà dell'abitare attraverso
o per l'ambiente e
i ricerca, meraviglia,
no ogni giorno in
ico, riduzione dei consumi
co e ambienti di lavoro
na profonda passione per
me elemento di design,
L'innovazione è per
ua, che ci consente di
oni capaci di durare
no ideate, sviluppate e
presentare nel mondo il
Italy. Crediamo in un
ndono per dar vita a
neta.

synonymous with Italian
edge and technological
at are synonymous with
ssion is to improve the
t reflect aesthetics.
culture. Guided by the
care and ethics, we invest
gy recovery, reduction
co-friendly packaging
ments. At the heart of
ss: we interpret it as an
xperience and creativity.
is evolution, allowing us to
at stand the test of time.
ed and produced in
prestige of Made in Italy
believe in a future
o create **products**

Depuis plus de 50 ans, Cerdomus est **synonyme d'excellence** dans le domaine de la **céramique italienne**. Elle allie savoir-faire et innovation technologique pour créer des surfaces uniques, synonymes de beauté, de qualité et de fonctionnalité. Notre mission est **d'améliorer la qualité de vie grâce** à des collections qui reflètent l'esthétique, le respect de l'environnement et la culture du design. Guidés par les valeurs de recherche, d'investissement, de conscience, d'attention et d'éthique, nous investissons chaque jour dans des **solutions durables : récupération d'énergie, réduction de la consommation d'eau et de méthane, emballages écologiques et environnements de travail plus confortables**. À la base de tout cela, il y a une profonde passion pour la céramique : nous l'interprétons comme un élément de design, fruit d'études, d'expérience et de créativité. Pour nous, l'innovation est un outil d'évolution continue qui nous permet d'anticiper les tendances et de proposer des solutions durables. Toutes nos collections sont conçues, développées et **produites en Italie**, dans le but de représenter dans le monde entier le **prestige du design céramique Made in Italy**. Nous croyons en un avenir où la technologie et la tradition se fondent pour donner vie à des **produits qui respectent les personnes et la planète**.

Seit über 50 Jahren steht Cerdomus für italienische Keramik der Spitzenklasse. Das Unternehmen verbindet Know-how und technologische Innovation, um einzigartige Oberflächen zu schaffen, die für Schönheit, **Qualität und Funktionalität stehen**. Unsere Mission ist es, die Wohnqualität durch Kollektionen zu verbessern, die Ästhetik, Umweltbewusstsein und Designkultur widerspiegeln. Geleitet von den Werten Forschung, Staunen, Bewusstsein, Sorgfalt und Ethik investieren wir jeden Tag in **nachhaltige Lösungen: Energiegewinnung, Reduzierung des Wasser- und Erdgasverbrauchs, umweltfreundliche Verpackungen und komfortablere Arbeitsumgebungen**. Die Grundlage für all dies ist eine tiefe Leidenschaft für Keramik: Wir interpretieren sie als Designelement, das das Ergebnis von Forschung, Erfahrung und Kreativität ist. Innovation ist für uns ein Instrument der kontinuierlichen Weiterentwicklung, das es uns ermöglicht, Trends zu antizipieren und Lösungen anzubieten, die langfristig Bestand haben. Alle unsere Kollektionen werden **in Italien entworfen, entwickelt und hergestellt, mit dem Ziel, das Ansehen des italienischen Keramikdesigns weltweit zu**



Diffondere il Made in Italy

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

Disseminate Made-in-Italy products.

We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

Diffuser le Made in Italy.

Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans la **technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, la **qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie**. Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

Verbreiten des Made in Italy.

Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren**. Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur **technischen und ästhetischen**

Ambiente, persone e comunità

L'azienda investe in **tecnologie a basso impatto**, materiali innovativi e **processi produttivi sostenibili**, riducendo consumi e sprechi, **promuovendo un'economia circolare** nel settore ceramico. Al centro della strategia aziendale c'è la **valorizzazione del capitale umano e la presenza attiva sul territorio**, intesa come dialogo e contributo concreto alla crescita sociale della comunità locale. **Cerdomus definisce azioni ESG allineate agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030**, con l'obiettivo di costruire valore condiviso, attraverso un cammino aperto e trasparente da percorrere insieme a chi ogni giorno vive e anima l'impresa e il suo territorio. Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni.

Environment, people and community. The company invests in **low-impact technologies**, innovative materials and **sustainable production processes**, reducing consumption and waste and **promoting a circular economy** in the ceramic sector. At the heart of the company's strategy is the **enhancement of human capital and an active presence in the local area**, understood as dialogue and a concrete contribution to the social growth of the local community. **Cerdomus defines ESG actions aligned with the objectives of the UN 2030 Agenda**, with the aim of building shared value through an open and transparent path to be followed together with those who live and breathe the company and its territory every day. A real commitment, evidenced by our daily choices and our certifications.

Environnement, personnes et communautés. L'entreprise investit dans des **technologies à faible impact**, des matériaux innovants et des **processus de production durables**, réduisant ainsi la consommation et le gaspillage, et favorisant une économie circulaire dans le secteur céramique. Au cœur de la stratégie de l'entreprise se trouvent la **valorisation du capital humain et la présence active sur le territoire**, entendue comme un dialogue et une contribution concrète à la croissance sociale de la communauté locale. **Cerdomus définit des actions ESG alignées sur les objectifs de l'Agenda 2030 des Nations Unies**, dans le but de créer une valeur partagée, à travers un parcours ouvert et transparent à suivre avec ceux qui vivent et animent chaque jour l'entreprise et son territoire. Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications.

Umwelt, Menschen und Gemeinschaft. Das Unternehmen investiert in **umweltfreundliche Technologien**, innovative Materialien und **nachhaltige Produktionsprozesse**, reduziert Verbrauch und Abfall und **fördert eine Kreislaufwirtschaft** in der Keramikbranche. Im Mittelpunkt der Unternehmensstrategie stehen die **Wertschätzung des Humankapitals und die aktive Präsenz in der Region**, verstanden als Dialog und konkreter Beitrag zum sozialen Wachstum der lokalen Gemeinschaft. **Cerdomus definiert ESG-Maßnahmen, die mit den Zielen der UN-Agenda 2030 in Einklang stehen**, mit dem Ziel, gemeinsamen Wert zu schaffen, durch einen offenen und transparenten Weg, den wir gemeinsam mit denen gehen,



CLASSICA

Frammenti di storia. Superfici di futuro. Neoclassica nasce dal fascino intramontabile del battuto veneziano, reinterpretato con lo sguardo attuale. Le pavimentazioni studiate vengono studiate, interpretate e trasformate attraverso la tecnologia 4D TexturePro, che valorizza ogni frammento, ogni ciottolo, ogni variazione cromatica. La tecnica di spazzolatura in cresta aggiunge profondità e un rilievo leggero che rende la materia vibrante, quasi scolpita dalla luce e dall'ombra. In Neoclassica convivono memoria e innovazione: l'eleganza dei palazzi nobili si fonde con una visione progettuale contemporanea, dando vita a un'estetica armoniosa. È una collezione che racconta storie antiche con un linguaggio moderno, capace di trasformare gli spazi in ambienti autentici, intensi e pieni di carattere.

future.
charm of
a contemporary
reted and
nology, which
e and every
chnique adds
material alive,
ne. Neoclassica
elegance of noble
esign vision,
hetic. It is
th a modern
es into
character.

ir.
r du pavé vénitien,
rain. Les sols
transformés
qui met en valeur
e variation
e en crête ajoute
rend la matière
la lumière et
innovation :
ns une vision
à une esthétique
tion qui raconte
e moderne,
environnements
actère.

nen der Zukunft.
Faszination des
iert mit einem
beläge werden
D TexturePro-
agment, jeden
ng bringt. Die
iht Tiefe und ein
ig und vibrierend
Zeit geformt.
g und Innovation:
zt mit einer
afft eine
is ist eine

TE
TE



LUNARIA



DIORITE



OSSIDIANA



DOLOMIA



AMBRA

FACE PRO

vero,
mplice
ttiva.

AFFOND

L'applicazi
tridimensi
alla vista, r

GLOSSY

Incastrati di

BIANCO

Il dettaglio
ulteriore d

CMYK

Quattro inc
combinazi

BIANCO

La base ch
resa nella g

Sinking. The ap
veins, not only t
Glossy, Interloc
The detail that
Four inks for infin
White Primer.
rendering in gra

Affondante. L'a
tridimensionnel
aussi au touc
lumière sur la s
une autre défini
des combinaiso
Primer Blanc. L
pour les graphis

Affondante. Die
die nicht nur d
die sich auch
Lichteffekte
Das entscheide
Auflösung. **CMY**

Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective. Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au rendu esthétique d'une **matité véritablement unique.** Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de pigments et de matières, par le biais de huit **barres différentes. Des prestations techniques exceptionnelles** pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus,** méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle **Continua+ pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates.**

Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus. Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik.** Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von Pigmenten **und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen** und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens **Cerdomus,** das klassische

si ferma alla
i naturali,
vero unica.
simo,
barre.
er una
struttura,
pezzo unico.
know how
creativo,
e la
ne e
erfici matt.

ctive reality.
as not stop at
urai surfaces
rendering.
realism,
of pigments
t bars.
for a perfect
es which
ue piece,
e of Cerdomus
same time,
cion lines
novation and
faces.

4D TEXTUREPRO

La dimensione
tattile che dà forma
alla materia.

La ceramica entra nella sua quarta dimensione: quella tattile. Con la **combinazione di strutturante, colla e graniglia**, è possibile realizzare superfici in gres porcellanato in cui l'esperienza sensoriale diventa parte integrante del progetto. Grafica e struttura dialogano in modo naturale: **lo strutturante dona texture alla lastra**, mentre **colla e graniglia creano rilievi selettivi** che valorizzano i dettagli e la percezione materica. Ogni lavorazione è definita digitalmente per garantire continuità e coerenza tra estetica e struttura. Con **4D TexturePro**, il gres porcellanato evolve in un materiale progettato per essere visto, toccato e vissuto.

The tactile dimension that shapes matter. Ceramics enters its fourth dimension; the tactile one. By **combining texturing agents, glue and grit**, it is possible to create porcelain stoneware surfaces in which the sensory experience becomes an integral part of the design. Graphics and structure interact naturally: **the texturing agent gives texture to the slab**, while glue and grit create selective reliefs that enhance details and the perception of the material. Each process is digitally defined to ensure continuity and consistency between aesthetics and structure. With **4D TexturePro**, porcelain stoneware evolves into a material designed to be seen, touched and experienced.

La dimension tactile qui donne forme à la matière. La céramique entre dans sa quatrième dimension: celle du toucher. Grâce à la **combinaison d'un agent structurant, d'une colle et d'un granulat**, il est possible de réaliser des surfaces en gres cérame où l'expérience sensorielle devient partie intégrante du projet. Le graphisme et la structure dialoguent naturellement: **le structurant donne de la texture à la dalle**, tandis que la colle et le gravier créent des reliefs sélectifs qui mettent en valeur les détails et la perception matérielle. Chaque traitement est défini numériquement pour garantir la continuité et la cohérence entre l'esthétique et la structure. Avec **4D TexturePro**, le gres cérame évolue vers un matériau conçu pour être vu, touché et vécu.

Die taktile Dimension, die der Materie Form verleiht. Die Keramik betritt ihre vierte Dimension: die taktile. Durch die **Kombination von Strukturmittel, Kleber und Granulat** lassen sich Feinsteinzeugoberflächen realisieren, bei denen das sensorische Erlebnis zu einem integralen Bestandteil des Projekts wird. Grafik und Struktur stehen in einem natürlichen Dialog: **Die Strukturierung verleiht der Platte Textur**, während Kleber und Granulat selektive Reliefs schaffen, die Details und die Wahrnehmung des Materials hervorheben. Jeder Arbeitsschritt wird digital definiert, um Kontinuität und Kohärenz



E TECHNOLOGY

, morbida
ile da
iflesso.

a grazie a **nanograniglie**
erenza ma
alto coefficiente di attrito
adatte all'utilizzo in
anni in continuità. Oltre
ferre impediscono allo
lizia. Il risultato è una
amata dai progettisti,
iscivolo anche sul bagnato.

an, non-reflective. Safe
thanks to **spherical nano-**
e surprisingly soft to the
ient **R11 A+B+C** makes
le home, offering continuity
is emphasising the designs,
ting, facilitating cleaning,
oved by designers, with **high**
e and anti-slip properties,

à nettoyer, antireflet. Safe
face à des **nanogranilles**
is produits à haute
B+C. Les surfaces sont
maison, pour offrir de la
rieurs. En plus de faire
empêchent la saleté de
ge. Le résultat donne une
rée des architectes, aux
térappante, même mouillée.

einigen, reflexionsfrei,
innik mit kugelförmigen
Haftung und dennoch
Durch den hohen
1 A+B+C eignen sich
esamten Wohnbereich,
im Außenbereich.
sterung hervor, sondern
gert, was die Reinigung



LEVIGATO+

La nuova formula
della perfezione.

I nostri levigati presentano elevati standard di brillantezza e profondità grafica. Con l'introduzione della linea Continua+ e l'impiego totale di graniglie a secco straordinariamente trasparenti abbiamo raggiunto livelli d'eccellenza assoluti. Le grafiche vengono esaltate al massimo ed un processo di compattazione all'avanguardia consente di ottenere planarità e nitidezza eccezionali. Il risultato: preziose superfici levigate che emanano una stupenda luminosità.

The new formula for perfection. Our polished products have **high standards of brilliance and graphic depth.** Absolute levels of excellence have been achieved thanks to the introduction of the Continua+ line and **the total use of extraordinarily transparent dry grits.** The graphics are enhanced to the maximum and a **cutting-edge compaction process** allows for **exceptional flatness and sharpness.** The result: precious polished surfaces that give off **wonderful brightness.**

La nouvelle formule de la perfection. Nos finitions polies présentent **des normes élevées de brillance et de profondeur graphique.** Avec l'introduction de la ligne Continua+ et l'**utilisation totale de granilles à sec** extraordinairement transparentes, nous avons atteint des niveaux d'excellence absolus. Les graphismes sont mis en valeur au maximum et un **processus avancé de compactage** permet d'obtenir une planéité et une **netteté exceptionnelles.** Résultat: de somptueuses surfaces polies qui dégagent une **incroyable luminosité.**

Die neue Formel für Perfektion. Unsere polierte Produkte haben schon immer **einen hohen Standard an Brillanz und grafischer Tiefe** gehabt. Mit der Einführung der Continua+ Anlage und **der vollständigen Verwendung** von außerordentlich transparenten **Trockenkörnungen** haben wir ein absolutes Spitzenniveau erreicht. Die Grafiken werden bis zum Äußersten veredelt, und **ein hochmodernes Verdichtungsverfahren** sorgt für



Cerdomus presenta la propria **esclusiva selezione di superfici nel grande formato 120x280**, per spazi e architetture da progettare in modo creativo ed inconfondibile. Unico limite l'immaginazione. **La gamma di oltre 70 colori**, disponibili in varie finiture e superfici, offre una continuità visiva senza precedenti grazie a meno fughe e una resa estetica straordinaria. Dalle nostre collezioni più iconiche emergono **nuove possibilità stilistiche**: la massima tecnologia ceramica è messa a disposizione del mondo progettuale più esigente, **per architetture in costante evoluzione**.

Large formats, room for imagination. The charm of luxury, the pleasure of boundless choice. Seductive graphics and luxurious designs: Cerdomus presents its **exclusive selection of surfaces in the large 120x280 format**, for spaces and architecture to be designed in a creative and distinctive way.

The only limit is your imagination. **The range of over 70 colours**, available in various finishes and surfaces, offers unprecedented visual continuity, thanks to less joints and an extraordinary aesthetic result. **New stylistic possibilities** emerge from our most iconic collections: the highest ceramic technology is made available to the most demanding design world, **for a constantly evolving architecture**.

Grands formats, de la place pour l'imagination.

La fascination du luxe, le plaisir d'un choix sans limites. Des graphismes séduisants et de luxueux designs: Cerdomus présente sa **sélection exclusive de surfaces au grand format 120x280**, pour concevoir des espaces et des architectures de manière créative et inimitable. L'imagination est la seule limite.

La gamme de plus de 70 couleurs, disponibles en différentes finitions et surfaces, offre une continuité visuelle sans précédent grâce à la réduction des joints et un incroyable rendu esthétique. **De nouvelles possibilités stylistiques** émergent de nos collections les plus emblématiques : la plus haute technologie céramique est mise à la disposition de l'univers de la conception le plus exigeant, **pour des architectures en constante évolution**.

Große Formate, Raum für Fantasie. Die Verlockung des Luxus, das Vergnügen der grenzenlosen Auswahl. Verführerische Grafiken und luxuriöse Designs:

Cerdomus präsentiert seine **exklusive Auswahl an Oberflächen im Großformat 120x280**, mit denen sich Räume und Architekturen kreativ und unverwechselbar gestalten lassen. Die Phantasie ist die einzige Grenze. **Die Palette von mehr als 70 Farben**, die in verschiedenen Ausführungen und Oberflächen erhältlich sind, bietet eine beispiellose visuelle Kontinuität dank weniger Fugen und außergewöhnlicher Ästhetik. Aus unseren ikonischsten Kollektionen ergeben sich **neue stilistische Möglichkeiten**: Die höchste Keramiktechnologie wird

mat, spazio
azione.
el lusso, il
na scelta
Seducenti





AULITE







LUNARIA

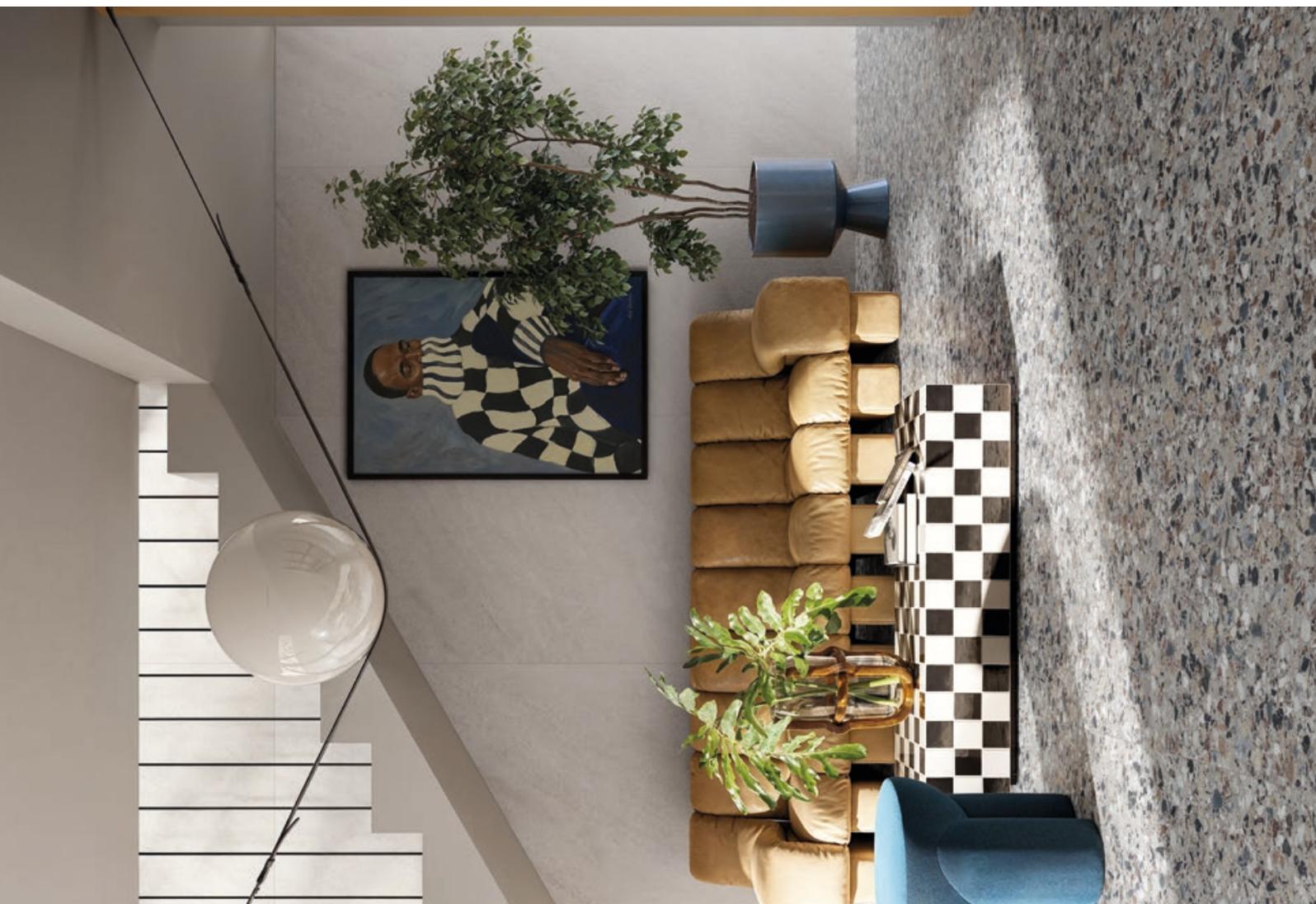




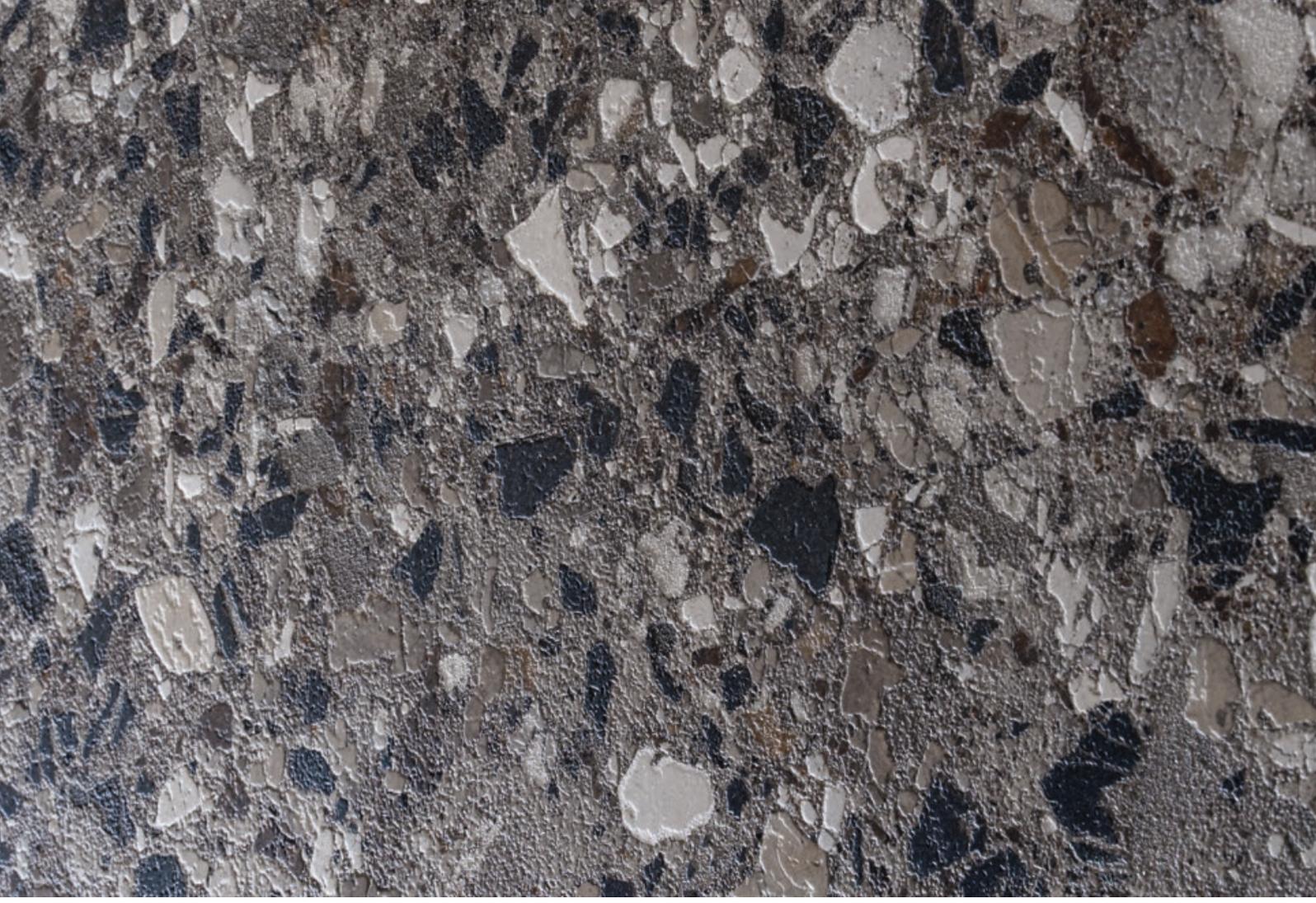


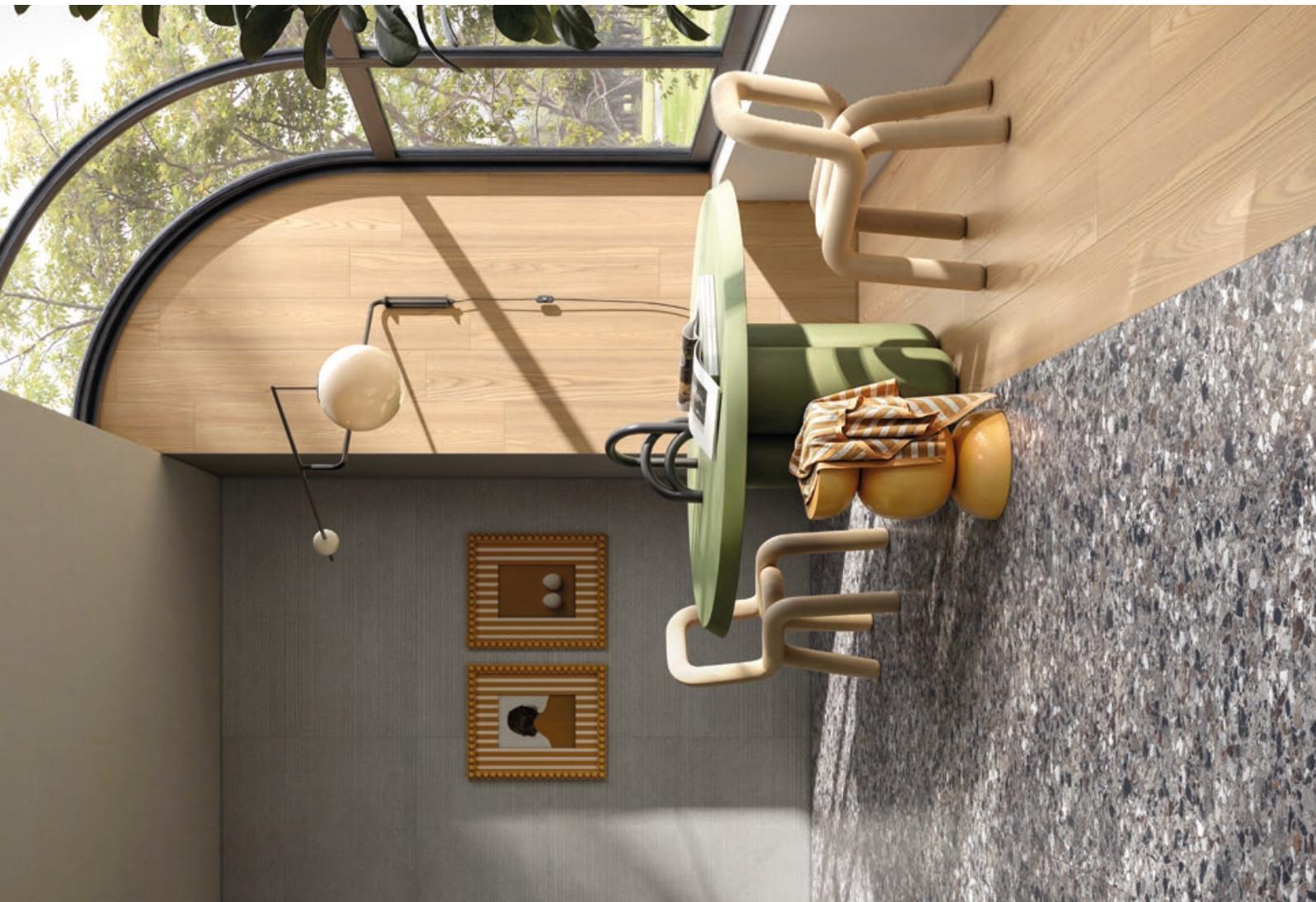
DIORITE





OSSIDIANA









DOLOMIA







AMBRA





CORNIOLA

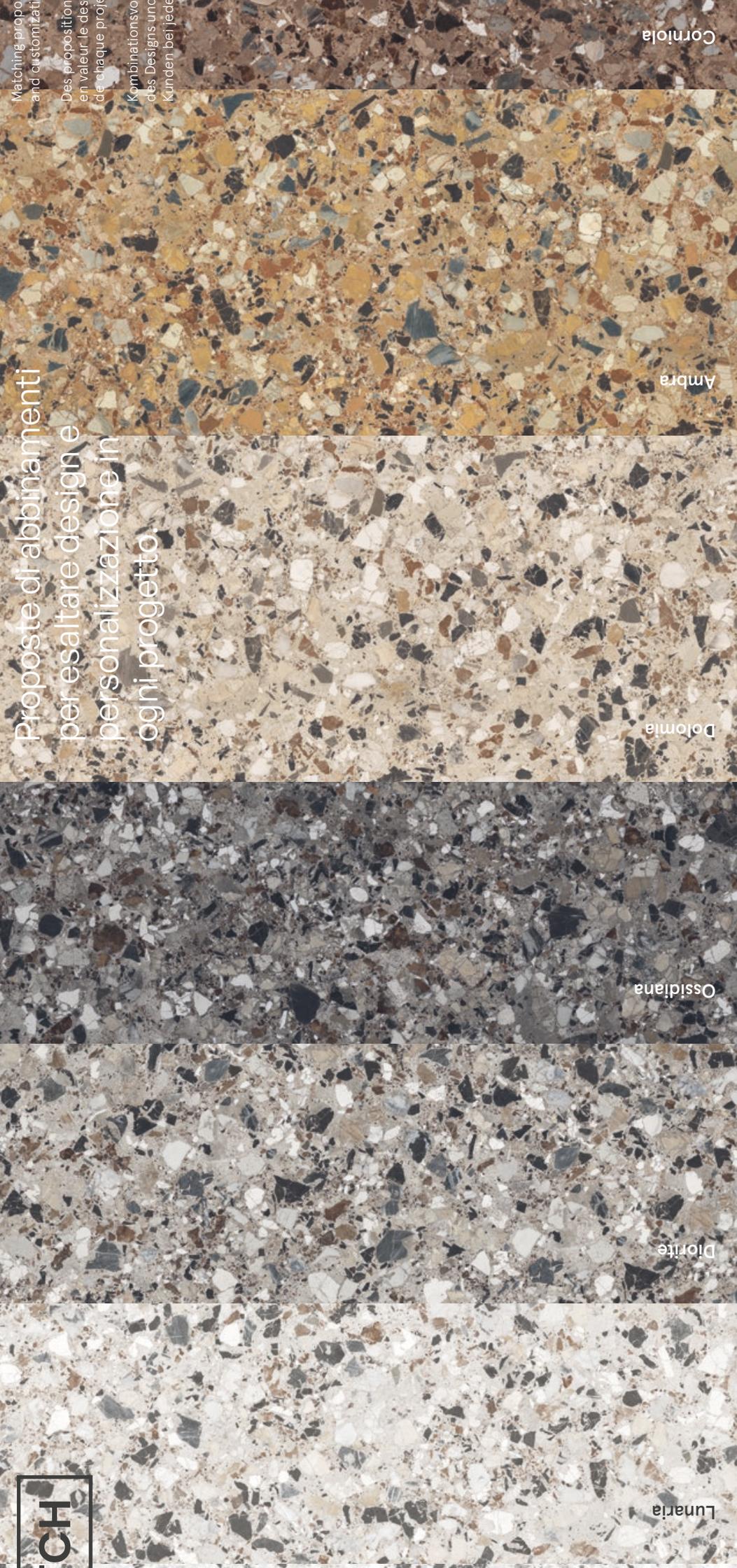






Proposte di abbinamenti
per esaltare design e
personalizzazione in
ogni progetto.

Matching proposals
and customizations
Des proposition
en valeur le des
de chaque proje
Kombinationsvo
des Designs unc
Kunden bei jed



Corniola

Ambra

Dolomia

Ossidiana

Diorite

Lunaria

Lunaria			
	Othello Clay	Concrete Art Ocra	Dune Mojave
Diorite			
	Olmo Walnut	Concrete Art Bianco	Dune Atacama
Ossidiana			
	Concrete Art Bosco	Imperial Stone Grey	Dune Mojave
Dolomia			
	Cohesa Sabbia	Concrete Art Caramel	Dune Namib
Ambra			
	Concrete Art Avio	Cohesa Ocra	Dune Sinai
Corniola			
	Concrete Art Avio	Cohesa Ocra	Dune Sinai

i. Matching proposals.



Lunaria

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 04

Diorite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
Kerakoll Fugabella KK 68

Ossidiana

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica
Kerakoll Fugabella KK 71

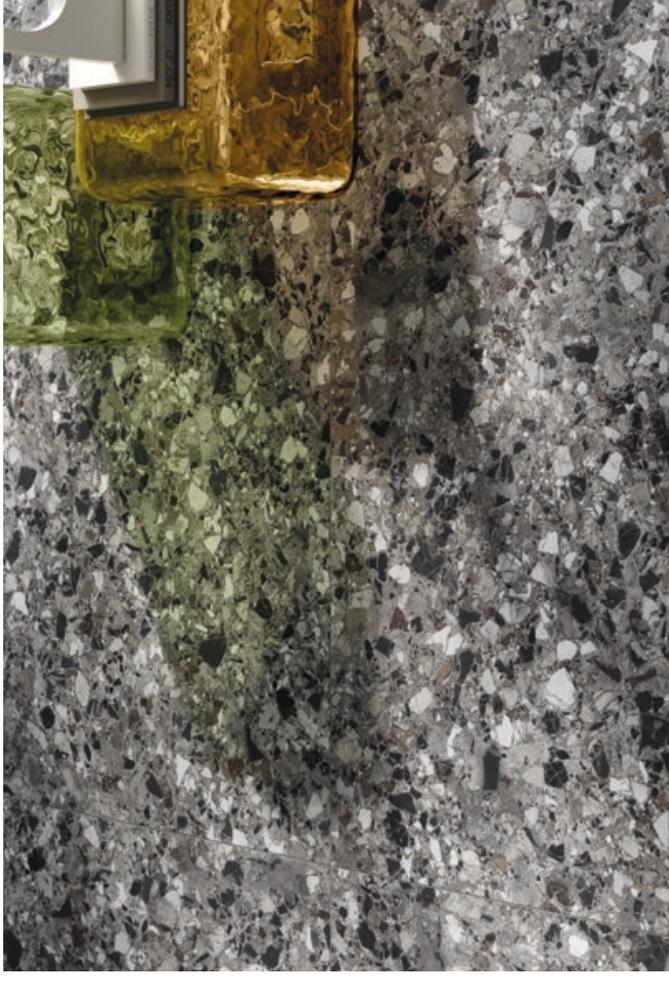


Ambra

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133

Corniola

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 144



Neoclassica Ossidiana 120x120 48"x48" Brushed

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm		120x120 48"x48" 6 mm		60x120 24"x48" 6,5 mm	
	Lev	Ret	Lev	Ret	Lev	Ret
Ambra	109787	108340	108395	108355	108387	108403
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 100	M 100
Aulite	109788	108402	108610	108606	108611	108614
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 100	M 77
Corniola	-	-	108396	108356	108388	108404
	-	-	M 121	M 102	M 100	M 92
Diorite	109789	108341	108397	108357	108389	108405
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 100	M 77
Dolomia	109790	108342	108398	108358	108390	108406
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 100	M 77
Lunaria	109791	108343	108400	108360	108392	108408
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 100	M 77
Ossidiana	-	-	108401	108361	108393	108409
	-	-	M 121	M 102	M 100	M 92
PZ x BOX	1	2	2	2	2	2
MO x BOX	3,36	2,88	1,44	1,44	1,44	1,44
KO x BOX	47	56	28,50	28,50	28,50	28,50

INSTALLAZIONE E POSA LASTRE

Formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

Manipulation / Handhabung



Creare o on the stand before
per la movimentazione.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose a vuoto idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

EN We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.

FR Il est recommandé d'utiliser des ventouses adhésives adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'indicateur de vide.

DE Für das Heben der Platte wird die Verwendung geeigneter Saugköpfe empfohlen. Die Platte zum Transportieren anheben und die Dichtigkeit der Saugköpfe am Vakuummeter kontrollieren.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

EN To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.

FR Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.

DE Für das Transportieren unter absolut, sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

EN You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.

FR Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.

DE Der Schnitt kann auch mit einer Diamanttrennscheibe im Trockenschritt oder Nassschritt mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.



Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

EN We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes. In this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.

FR Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.

DE Für das Ausschneiden runder Aussparungen wird die Verwendung einer Diamantfräse empfohlen. Es muss darauf geachtet werden, die Oberfläche konstant mit Wasser zu benetzen.



Rifinire i bordi tagliati a
dischi diamanti.

EN Finish the raw cut edges
FR Effectuer la finition des bords
DE Die geschlittenen Kanten
Diamantschleifsteinen n

Schneiden



È fortemente stabile e di taglio.

and flat surface to perform

une parfaitement stable pour

and ebene Unterlage für das



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

EN We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.

FR Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.

DE Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen, im Speziellen die Verwendung eines Schneidsystems mit integrierten Saugköpfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.



Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

EN Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.

FR Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.

DE Es müssen Profi-Brechzangen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

Posa / Laying / Pose / Verlegung



L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spatola. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

EN The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air voids. Apply the adhesive with the double spatula technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.

FR Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur laquelle elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.

DE Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf dem Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur Plattenkürze mit einer geeigneten Spatula aufgetragen werden. Das gilt auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnschnitt mit Mindestzahnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

EN Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre towards the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.

FR Une fois la plaque posée, la taper ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.

DE Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen hin durch Klopfen oder Vibrieren verdichtet werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.



Utilizzare sistemi di livellamento ad acqua per installare l'installazione appropriata a superficie posata.

EN We recommend using screed with tapped and/or ground

FR Utiliser des systèmes de nivellement à l'eau pour installer l'installation appropriée et rendre la surface

DE Es müssen Verlegeträger mit Wasser verwenden, um die Oberfläche zu garantieren

System certifications



Product certifications



Conformi alle normative attualmente in vigore. Le dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il catalogo, hanno carattere meramente indicativo e non saranno da modificare. Le informazioni tecniche riportate in catalogo sono indicative. In quanto all'assoluta fedeltà, le foto e le descrizioni dei prodotti di cui il catalogo illustra, sono puramente illustrative, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dal processo di produzione e dalla pubblicazione del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche rispetto a quanto illustrato nel catalogo.

Conformes aux normes actuellement en vigueur. Les dimensions, couleur, tonalités et autres données contenues dans tout le catalogue ont un caractère purement indicatif et ne doivent pas être modifiées. Les informations techniques indiquées dans le catalogue sont purement illustratives, bien qu'elles soient aussi précises que possible, elles dépendent du processus de production et de la publication du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou de teintes par rapport aux photos

EN Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades or other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften, Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtonen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiederzugeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2026 Copyright by Cerdomus
All rights reserved

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS